

COMIX
KISS
COMIX
229

Revista erótica mensual

**THE REPLICANT,
TAR & RAGNA
COCO BECERRA
BALDI &
RODRÍGUEZ
JUANAN
MAPP
MAN
SÁEZ**



Numero di telefono fisso
882 95 30 16
(da 12 a 20h)

**VIDEO
LLAMADA**

HAGO LO QUE PIDAS

803 55 26 55

**CHICAS
MUY GUARRAS
DE TODAS LAS
NACIONALIDADES**

803 55 26 52

**CHICAS NORMALES
TE ENSEÑAN
SUS ENCANTOS**

803 55 26 50

**ÉCHAME
TU LECHE
EN MI LENGUA..
SOY MUY
GUARRA!!**

803 55 26 56

**NO HABLES,
SOLO ESCUCHA**

803 55 26 51

**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 53

RELATOS
EN DIRECTO

803 55 27 30

07 El dueño de una zapatería se dedica a foliarle a sus clientes en la tienda.

58 Una escritora de relatos porno se masturbaba leyendo su propio relato.

43 Copia en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.

70 Lorena recuerda el día que se repesó a su profesor de Historia.

04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión especial con un cliente.

SEXO CON UNIVERSITARIAS CALENTITAS

803 55 26 54

**CHINITAS
TRAVIESAS...
¡TÍRATELAS!**

803 55 26 49















DISCÚPME, BACOS, NO
VOLVERÉ A PASAR
EMERGENCIAS VUELVO
AL TRABAJO.



SUMARIO

1 Portada **Gary.**

©2002 Iron y Ediciones La Capota

3 Donde las dan, las follan **Juanan.**

©2002 Juanan y Ediciones La Capota

11 Te podría pasar a ti **Mapp.**

©2002 Mapp y Ediciones La Capota

19 La Trastienda **Rubén Lardín.**

©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Capota

21 Home **The Replicant, Tor & Ragno.**

©2002 The Replicant, Tor, Ragno y Ediciones La Capota

29 El Avernáculo **Manuel Valencia.**

©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Capota

31 Relatos morales **Sáez.**

©2002 Sáez y Ediciones La Capota

41 Idas y venidas **Coco Becerra.**

©2002 Coco Becerra y Ediciones La Capota

51 Akelarre **Man.**

©2002 Man y Ediciones La Capota

59 El increíble e indecoroso... **Baldi & Rodríguez.**

©2002 Baldi, Rodríguez y Ediciones La Capota

papel mojado **Rubén Lardín**

Por azar, hoy he vuelto a encontrarme con Inma, una chica en la que estoy así o siete veces, siempre de noche, hace unos cuantos años, en su casa y en la mía. Aunque en aquellas veladas nunca tuvimos un momento memorable, el retengo en la memoria instantes de apoteosis que tienen mucho que ver con la configuración concreta de su culo por conoscos, masajeo y frotal, y en su dentado integral cuando iba o cuando venía, a partir de los dos metros de distancia. El cuerpo de aquella Inma de unos veinte años era de una entidad por sí mismo, el cuerpo de su voz, se decía, se hacía o se dejaba hacer, incontrolable. Era una baxianita y en proyección, lo cual siempre amplificaba las dimensiones propias y hace que el muchachito, al menos en lo plástico, se vea muy bien.

Por entonces ella estudiaba para diplomarse en Turismo y hoy me la he encontrado al otro lado del mostrador cuando me registraba en este hotel al que me han traído y en el que, por cuestiones laborales, voy a pasar más de una semana. La sorpresa de ambos me ha impedido atender a los cambios operados en su físico en estos ocho o nueve años, pero tampoco he detectado un deterioro notable ni en su exterior, más cercano a los treinta que a los veinte, ni en mi interior al verla. Sigue estando baxianita.

Me desboto la muleta y he dispuesto mi cosa en el armario. En la mesita del lado junto a la terraza he instalado un despacho eventual de portátil, tabaco y música, y desde ahí mismo trabajo ahora. Ah, como corcova, Inma me ha acompañado con la consola a Internet, que viene a contar como unos ocho paños diarios por habitación, pero estoy pensando en llamar a recepción para decirle que quiero pagar, que en estos diez días, diez que voy a pasar a su hospital, quiero pagar con creces por todos mis pecados, los pasados y los por venir. Inma siempre tuvo una flaca manera.

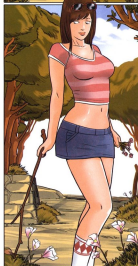


COMIX KISS y KISS
se reservan todos los derechos de reproducción y explotación.

©2002 Ediciones La Capota S.L.
por el Excmo. Sr. D. Juanan y el Excmo. Sr. D. Mapp
por el Excmo. Sr. D. Rubén Lardín y el Excmo. Sr. D. Sáez
por el Excmo. Sr. D. Manuel Valencia y el Excmo. Sr. D. Sáez
por el Excmo. Sr. D. Coco Becerra y el Excmo. Sr. D. Man
por el Excmo. Sr. D. Baldi y el Excmo. Sr. D. Rodríguez

Ediciones: José María Hernández
Diseño: José María Hernández
Maquetación: José María Hernández
Ilustración: José María Hernández
Fotografía: José María Hernández
Impresión: José María Hernández
Distribución: José María Hernández
Venta: José María Hernández
Precio: José María Hernández

Ediciones: José María Hernández
Diseño: José María Hernández
Maquetación: José María Hernández
Ilustración: José María Hernández
Fotografía: José María Hernández
Impresión: José María Hernández
Distribución: José María Hernández
Venta: José María Hernández
Precio: José María Hernández





PERO ¿QUE PUEDO
HACER QUE HAYES,
BURLITO? BAJA
DE AHÍ!

DEJAME EN PAZ, PEGATA, YA NO
QUIERO VIVIR, NO SABES LO QUE ES
SER COMO YO, SER EL TONTO DEL
PUEBLO. TODO SE VUELA DE MI
ENCIMA, QUIERO ME LA CASTIGADO CON
ESTE AROMATIZABLE ASPECTO.
NO QUIERO SEGUIR
VIVIENDO ASÍ...



¿ACUÑA? NO ME HAS
VISTO ¿QUÉEN IRÁ A
ESCAPE EN UN MOMENTO
COMO YO? PERO ME LA
HABER CAYDO HEMBRA,
YA NI QUERRA ME VISTO
UNOS PEQUEÑOS DEJAME
EN PAZ...



¡AHÍES, MUNDO
CRUEL!

¡EYESAAAAA!...



SI ES POR VER
UNAS TETAS, YO TE
ENSEÑO LAS MÍAS...
¿DISEY? NA ESTÁ,
PERO BAJA DE AHÍ.





¡ALÁ... QUE
DONTAS Y QUE
SABES...

VAYA, AURELIO,
PUES SI QUE HAS
BAJADO RANOS...



OYE, TE DICE QUE TE LAS
EXTRAÑA, MANA. YO QUE
PUEDAS HACER LO QUE
QUERAS...



¡PORFÍNDSE, DÉJAME
QUE APROVECHE...
ADemás, ¡CÁMPOCO LE
HACE NADA MAL...



A VER QUE
TIENES AGUI
ABAZO, ¿E?...
¡EHHH, PERO QUE
RACES!



¡UHHH... QUE
MAGNÍFICO
Y QUE BENA
HABLE...

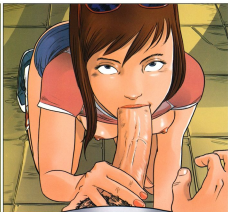
¡POO SHU,
AURELIO, ¿TODOS
ESTO ES TENE...?



PUES SI, MANA
SE ME HABIA
PUESTO TAN
GORDA!



¡AH, NO? PUES
¡SÍNDOS QUE
HABES QUE
APROVECHABLE...











La trastienda



POR DETRÁS QUE MOLA MÁS

Es todo especular, pero un mínimo de recorrido nos dará a determinar que a las mujeres como más les gusta es por el culo. Muchos de ellas no lo saben todavía, pero esto es así y así lo dicen en cuanto se hacen. De los hombres, dos o recusan, ni hablan.

No sé cuándo empezó a ser tabú el sexo anal, pero los libros de historia nos recuerdan que no siempre fue así y que en muchos momentos el sacrificio del himen y las supersticiones de peligro durante el embarazo se evitaban incurriendo el varón en la puerta trasera. Hoy, la normalización de la homosexualidad masculina y la popularización de la pornografía han desdramatizado el agujero del culo femenino y ya sí se cuenta galanes maritícos y tres señoras de elasticidad trabucan: riegan su práctica. Tal vez requiera más tiempo y algo de confianza, pero el sexo anal vale la pena y en su práctica, además, no hay riesgo de embarazo es en sí mismo.

El fotógrafo californiano Dave Nix presenta en este libro quince sets en los que su señora, Ashley como actriz porno (Ostiana en la vida civil), se aparea local y analmente con otros tantos varones de tipologías variadas. La muchacha no es de las que para el tráfico ni en día festivo vive, de hecho, es un físico corrientísimo y ni siquiera es lo que se entiende por gorda, pero su hacer anal queda bien dispuesto en este catálogo en el que Nix no parece buscar más que el testimonio y acaso el morbo de que le folien la mujer. Y por el culo. Aunque podría ser una revista, *Anal Sex Love* es un libro, y desde ese formato dará ideas y abrirá el apetito, porque la pakeñal y el dejarse hacer que sagite el muslo de Ashley, su platicidad y su aspecto complejo cuando es penetrado, pone en juego todos los armas del deseo.

ANAL SEX LOVE

Dave Nix

Ediciones Muses

370,00€ en librerías con material de importación o en www.ediciones-muses.de





SECUELAS

Ya hemos hablado aquí otras veces del fotógrafo Quinn Dolan, quien dice haber dedicado su vida entera a mirar mujeres desnudas y reconoce que su afición ha "arruinado" en cierto modo su existencia, ya que, una vez nos entregamos a la contemplación de tan bellas criaturas, cualquier otra opción vital queda relegada a un segundo plano. Si es sí, una vez saciadas son ellas quienes dicen nuestra vocación. Todo erotismo entenderá y compartirá sus declaraciones y lo que tienen de luminoso, ya que todo erotismo aspira un día, en la vejez, al vencimiento de esa tiranía, a la liberación. Pero queda tiempo, no hay prisa, por ahora no queda otra que entregarse a la admiración, y el mínimo libro de Dolan, esta segunda entrega osada, es una buena ventana para hacerlo. Dignas del primer volumen de *Pink Pussy* que estaba lejos de aspiraciones artísticas y sin embargo muy próximo a las naturalezas de las modelos, a la humanidad de cada una de las chicas presentadas en sus páginas. *Pink Pussy 2* es más de lo mismo, una colección de aquel sentido extraordinario de rubias, morenas y pelirrojas, cada una con valores propios, intransferibles y poderosísimos. Míralas: estas fotos ran poca entredesa pero tan efectiva, se diría que el contraste entre Dolan y sus mujeres se resuelve en una intimidad mediana, tal vez más interesada en las alrededores de la fotografía que en la propia pieza, en el antes y el después, lo cual incrementa el interés, amplifica el hecho erótico y, como espectadores, nos convierte a po qué sé qué fe de la que ellas son diosas.

PINK PUSSEY 2
Quinn Dolan
Editorial Runes

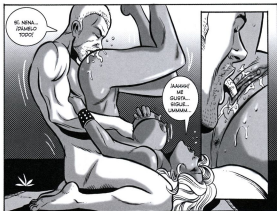
318,00€ en librerías con material de importación a no
www.editorial-runes.de



















el avernáculo

SEXO A LA CARTA

Actrices porno que follan con deportistas archifamosos, películas X para pasar un buen rato onanista, en cumpleaños con mucho vicio, blogs de exquisita cultura pornográfica, libros marmosos y muchísimo zorrerismo más. Bienvenidos a esta sección libidinosa que llega cargadita de patacañalitos marjales eróticos. Buen provecho.

FOLLANDO CON UNA PORNO STAR

Entre las doctras de amantes que le salieran al insaciable Tiger Woods estaba **Joslyn James**. Esta actriz porno neoyorquina de la generación del 77 estuvo liada con el golfista siete durante tres acalorados años. Ahora, la felicitó recientemente lanzado *The Elephant Hole*, la peli triple X que recrea todo su affair sexual con Woods, quien le mandaba todos los días una muy subidita de tetas, como: "Quiero tratarte realmente, sinarte por ahí, darte en el culo y ahogármelo". "¿Te han hecho alguna vez una liberación de tetas?" o "Eres mi malísima puta. Te aguanté mientras te aguanté". Para los que conocen a la chica, reconociendo ver

algunas cosas raras que circulan en www.xvidios.com, donde folló como una mala bestia, para imaginarse las jergas que se pegaba con el follador de Tiger.



Joslyn James, la aficionada que se folló a Tiger Woods

EL TEMPLO DEL VICIO

El *Bagdad* (www.bagdad.com), la mitica sala de actuaciones de porno en vivo que todo pornófilo debería visitar por lo menos una vez en la vida, ha cumplido la friolera de 35 años. Este templo catula del fetiche, al mando de su irreducible propietaria **Jaani de Lucia**, es un referente desde los tiempos de la Transición y ha visto pasar por su escenario a féticos y acrobacias sexuales, crónicas pornográficas y debutar a leyendas del cine X español, como **Toni Ribes**, **Sophie Evans** o **Nacho Vidal**. Desde aquí lanzamos más himnodas felicitaciones. ¡A cumplir otros 35!



SABIDURÍA PORNO

La Biblioteca de Alejandría del cine porno es gratis, está escrita en castellano y la pueden visitar aquí: www.pornobibliot.com. En este más es el que todo pornógrafo sediento debería tambalearse a diario: hay cultura de la nuestra a troche y moche: biografías de semestrales y felicitos, repaso a los rituales gloriosos de la historia del cine para adultos y cientos de artículos cariosos para conocer a fondo ese género tan carnoso. Escrito por un periodista todoterreno que es **Paco Gilbert**, combina textos amenos y muy didácticos con fotos a la mar de ilustrativas.



EL REGRESO DEL TALADRO ITALIANO

Parece que no se había ido, que no paraba, pero nada más lejos de la realidad. **Rosco Siffredi** (www.roscoiffredi.com) llevaba cinco años retirado del folleto, descansando y viviendo de las repelidas de sus cientos de producciones genas. Ahora, a sus 46 años, el porno italiano vuelve a cabalgar delante de la pantalla porque, según él, lleva el sexo en los venas y necesita seguir dándole a la polla todos los días de su vida. Anuncias a sus próximos videos, arborescentes de sexo furioso y embestidas ansias a discreción. ¡Larga vida al rey!



RELATOS MORALES

"PROFESIÓN DE RESPETO"









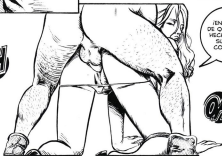
OH

¡SERORA!



¡FOLLAME!

AH



¡ENSÉÑAME
DE QUÉ ESTÁN
HECHOS LOS
SUDACAS
COMO TÚ!

OH









SEROR, ACABO
DE TERMINAR DE
ARREGLAR EL GRIFO
DE SU CASA, DICE
SU HETA QUE
USTED PAGARÁ.

¡A MÍ QUE ME
CUENTAS, TIO!
¡ÉAS SON SUS
MONEDITAS, YO
NO SÉ NADA!

SOY UN
FIASCO COMO
DIRECTOR, TENGO
ACTORES
PÉSIMOS, NO
HAY PRESU-
PUUESTO...

¡A MÍ NO
ME PIDAS
NADA!

¡AM, SÍ,
PUES DÉTEME
OCURRE
QUE...



TIENE LAS TUBERÍAS
MÁS USADAS DE ESPAÑA,
SE ATORAN TODO EL TIEMPO
Y NECESITAN MANTENI-
MIENTO DIARIO.

¿Y EN MAL TENGO
LOS GRIFOS?

¡HABLO DE
SU HETA!

FIN

el avernáculo

SEXO CERDO

Es el título del libro escrito por Torre, el rey del porno *filki* exhibicionista. Con un prólogo de Santiago Segura, a buen seguro seguidor de su lica página web (www.pantaleone.com), *Sexo cerdo* es un testimonio delirante y muy pasado de rosca de un follador compulsivo que ha acostado con más de mil mujeres. Cientos de troquillos y canchales para comer coños, hacerse pajillas de forma gresca, cómo limpiar el ano una de noche, retrazar la eyaculación para aguantar más tiempo follando, qué se siente después de foliar, por qué a algunos les gusta cunnear en la boca y por qué a otros les gusta tanto dar por detrás... Un desfogador de torso y lomo que nunca debería regalarse a tu novia. (Y eso que sólo cuesta 9'95)



SEXO DROGAS Y ROCK'N'ROLL

Debbie, Tammy, Shaina y Bambi son cuatro rapeleros *gringos* dispuestos a cualquier cosa con tal de lograr su objetivo en la vida: follarse a su ídolo musical, Panky, una sucra de tapero vacilón salido de algún concurso televisivo de medio pelo. Este es el punto de partida de esta agradable película americana producida por Vivid, cargada de escenas sexuales y protagonizada por actores tatuados y actrices con piercing por todo el cuerpo. *Estas al ran de Dallas*, dirigida por el crítico Ron McKay, es un cineforno más que admisible por acercar el cine porno a la generación Facebook y a los nuevos portátiles *yanquis*, acercándonos a los montajes *videótipos* de MTV. En la película se utilizan crotas para crear momentos que parecen viñetas de cómic, hay efectos de postproducción, personajes estafurados y canciones originales. Además, los números sexuales son variados y no terminan cuando. Los más excitantes: un escarceo anal en la parte trasera de una furgoneta y una alucinada orgía en un estudio de grabación.

GUARRERÍAS KITSCH

Porretapades es un magazine de pequeño formato, un curioso experimento de la artista Paloma Blanco editado por Buleva Infinita (www.bulevainfinita.org). Paloma toma fotos porno de revistas de los años 70 y 80, pinzarrilleándolas por encima a modo de collage casambrero, transformándolas en escenas cotidianas como ver la televisión, comer jamón o fregar los platos. La gracia está en que conserva los rostros de ídolos sexual de los originales, y el resultado es bisarre y chiripafurístico. A la venta en tiendas y mercados modernísimos al módico precio de 6'90. (Y a todo color!)



METE-SACA IBÉRICO

La *Operación Triunfo* del porno español sigue buscando nuevas estrellas del tejino sexual. En la película *¿Serán futuras actrices porno?* no hay ningún descubrimiento talentoso digno de mención. Chicas amadoras, *críppos* y aficionados como Silvia, Pentlope y Utehd, de Victoria, se emplean a fondo para los falsos oídos y mucha pasión. Eso sí, a los chicos tampoco se les atribuyen grandes facultades. Seguiremos buscando.





Sebas Martin

IDEAS DE BOMBERO

L.B. CUBANO 6

IDEAS DE BOMBERO

Sebas Martin



IDAS Y VENIDAS

¿TE
ACORDAS
DE GUARDAR EL
ASTRADOR,
CHESOT?

NO TENDRO
OÍTE, AMOR,
ESTOY EN EL
BAGO...

¡GRAC CHESOT!
¡PARA VEJ QUE TE
TENDRO QUE TROCE
ALGO TE ESCONDAS
EN LA TUCUM!

¡CHIMO CHESOT
¡QUE PASA DE
ESPERAR A QUE ME
ESTÉ TRUCANDO PARA
CONTINUAR TU VIDA!

¡SO A CORRIR
O LA RECTITA A ESPERAR
TODRO EL DIA A QUE LLEGUE
SUTEN LE TOQUE EL CONDO...
(AYS QUE SOBERSE?)





NO ME
LLAMES ASÍ
QUE TE LA
CORTO!

ESE COÑO
NO PUEDE
SER EL PE-
CULUM!

¡YA ESTÁ AQUÍ!
NO HAY TIEMPO PARA QUE
SALGAS POR EL SARRIN... ¡QUITATE
LOS ZAPATOS O ESCONDETE
DETRAS DE LA PUERTA QUE YO
LA ENTRETENDGO... LA TOMARÉ POR
EL SACO EL TULEROO, NUNCA ME
HABÍA GUSTADO!

NUNCA TE
HABÍA VISTO EN
PLAN MASCARA...
¡ME ESCOTA!

NO LO VES, A
CREER, TIO...
¡ME HE CAYÓ AL
TROCENAR CON EL
ASPIRADOR!

SALDRE CAMBIANDO HACIA ATRÁS Y SI SE
PUEDE LE PUEDO DECIR QUE
VENIR A VERLA...
¡CON EL
CÓMO AL
ABRÍ!

NO SE SI TU TIENE
TE OREERA PERO YO
LO INTUO CON LO
QUE VEO QUE BASAS
FORBIDO TROPLEAR ES
¡TU PUTA TOLLAR!



¡BOLPOLLAS!

¡CÁERSE
CON LA
ASTRABORRA...
¡VUELLENTE
BROTÉ!

¡NO, QUE
ME HECÍ!



¡BUENOS DÍAS, CHE!
ME ESCUCHARÉ LLEGAR EL
COQUE... ¡Y NO ESTARÁS
SOLA! ¡O CON TIEMPO PARA
IR A CAFE RÁPIDO, VEMOS!



¡NO SEAS COVEL, TSA,
SABES QUE CADA
MOMENTO QUE NO
ESTOY CONTIGO ESTOY
SOLA... ¡HE!



¡MIRA COMO VENE
POR LA CALLE, LE DA GUAL
QUE LA VEAN, LO TIENEN
SABIDO QUE ME AMAN LOS
CELOS, QUE ME PARECE QUE EL
CORAZÓN ME VA A ESTALLIR...
¡AUNQUE A ESTA CACIO FUYA
SEGURO QUE LA PONE CALIENTE
HASTA UN BARRIL... ¡COMO
TARDÉ TANTO EN LLEGAR!



¡OH!



¡CAFÉ QUE
FASO DE
TOMAR ESE
CAFÉ...

¡SI LLEGAS A
ARRIVARTE A
PETERRELO EN
SERIO TE LO RAGO
CON MARIARAFAS.







catálogo

KISS: CIVILIC

Year	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
1994	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100

SUSANNE K. LARSEN · JAMES E. COHEN

■ WE'VE BEEN LUCKY, DURING THE 100,000, 1.5-MILEWEST
 15 MILES NORTH OF THE SPOT, BECAUSE IT'S

* 47%; secondo; * 68%; no più; * 75%; non è ancora stato

conclusion, we

[illegible]

☐ **DATE RECEIVED BY OFFICE** _____

	<input type="checkbox"/> 19 (June 9 month)	716
	<input type="checkbox"/> 20 (October 9 month)	716
WEEK	<input type="checkbox"/> 24 (March 9 month)	413
TURNING	<input type="checkbox"/> 79 (1996 1997 years whole month)	354
TURNING	<input type="checkbox"/> 21 (March 1997)	716

ANTOLOGÍAS

1	CARD 001 1-00001	1000
2	CARD 002 1-00002	1000
3	CARD 003 1-00003	1000
4	CARD 004 1-00004	1000

LITERATURE

ALL TOL	<input type="checkbox"/> YES	100
TRAVEL TOL	<input type="checkbox"/> NO	100
TRAVEL TOL	<input type="checkbox"/> YES	100

HEMTA

CRUISE TONNAGE	<input type="checkbox"/>	U.S. NAVY (U.S. NAVY)	170
CRUISE TONNAGE	<input type="checkbox"/>	U.S. NAVY (U.S. NAVY)	170
CRUISE TONNAGE	<input type="checkbox"/>	U.S. NAVY (U.S. NAVY)	170

401

WARRANTY PERIOD	Years <input type="text"/> Months <input type="text"/> Days <input type="text"/>	0.0%
WARRANTY NAME	<input type="checkbox"/> F.I.C. PLANNING WARR.	0.0%
WARRANTY DESCRIPTION	<input type="checkbox"/> TO QUALIFY ALL CHANGES	0.0%
WARRANTY TYPE	<input type="checkbox"/> STAND-UP	0.0%

WILLIAM J. DODD

Age Group	Gender	Frequency	Percentage
18-24	Male	10	10%
18-24	Female	15	15%
25-34	Male	20	20%
25-34	Female	25	25%
35-44	Male	15	15%
35-44	Female	20	20%
45-54	Male	10	10%
45-54	Female	15	15%
55-64	Male	5	5%
55-64	Female	10	10%
65+	Male	2	2%
65+	Female	5	5%

MANILA

[illegible]

THE J.M. HARRIS

FIREARMS		
PURCHASE PRICE	ACTUALITY	DATE OF PURCHASE
	1. PURCHASE, IN MONTH OF	1.00
	2. PURCHASE, IN MONTH OF	1.00
	3. PURCHASE, IN MONTH OF	1.00

ACKNOWLEDGMENTS

[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

ODDAS COMPLETE[illegible]

1. DATA & ANALYTIC COLLECTION UNIT

Variable	Estimated Value	Standard Error	t-Statistic	Prob> t
Intercept	1.0000	0.0000	1.0000	1.0000
Age	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Gender	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Married	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Education	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Income	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Health	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Smoking	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Drinking	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Exercise	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Stress	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Family Size	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Work Hours	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Job Satisfaction	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Life Satisfaction	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Overall Health	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Depression	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Loneliness	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Self-Esteem	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Optimism	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Resilience	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Emotional Stability	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Life Satisfaction	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Overall Health	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Depression	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Loneliness	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Self-Esteem	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Optimism	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Resilience	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000
Emotional Stability	0.0000	0.0000	0.0000	1.0000

LA FLEPPA & FLEPPA

[illegible]

EDICIONES ESPECIALES

[illegible]**NOVEDADES**

PROCEEDINGS, NASSCO'S WASTE 08, 31/10/2008

COLECCIÓN
MÓDULO
GRATIS

[illegible]

RECEIVED WASHINGTON, D.C. 11/12/2010

 [Síguenos](#) en Twitter
 [Síguenos](#) en Facebook
 [Síguenos](#) en Google Plus

STAFF: 1000-1010 1010-1020 1020-1030 1030-1040 1040-1050 1050-1100 1100-1110 1110-1120 1120-1130 1130-1140 1140-1150 1150-1200 1200-1210 1210-1220 1220-1230 1230-1240 1240-1250 1250-1300 1300-1310 1310-1320 1320-1330 1330-1340 1340-1350 1350-1400 1400-1410 1410-1420 1420-1430 1430-1440 1440-1450 1450-1500 1500-1510 1510-1520 1520-1530 1530-1540 1540-1550 1550-1600 1600-1610 1610-1620 1620-1630 1630-1640 1640-1650 1650-1700 1700-1710 1710-1720 1720-1730 1730-1740 1740-1750 1750-1800 1800-1810 1810-1820 1820-1830 1830-1840 1840-1850 1850-1900 1900-1910 1910-1920 1920-1930 1930-1940 1940-1950 1950-2000 2000-2010 2010-2020 2020-2030 2030-2040 2040-2050 2050-2100 2100-2110 2110-2120 2120-2130 2130-2140 2140-2150 2150-2200 2200-2210 2210-2220 2220-2230 2230-2240 2240-2250 2250-2300 2300-2310 2310-2320 2320-2330 2330-2340 2340-2350 2350-2400 2400-2410 2410-2420 2420-2430 2430-2440 2440-2450 2450-2500 2500-2510 2510-2520 2520-2530 2530-2540 2540-2550 2550-2600 2600-2610 2610-2620 2620-2630 2630-2640 2640-2650 2650-2700 2700-2710 2710-2720 2720-2730 2730-2740 2740-2750 2750-2800 2800-2810 2810-2820 2820-2830 2830-2840 2840-2850 2850-2900 2900-2910 2910-2920 2920-2930 2930-2940 2940-2950 2950-3000 3000-3010 3010-3020 3020-3030 3030-3040 3040-3050 3050-3100 3100-3110 3110-3120 3120-3130 3130-3140 3140-3150 3150-3200 3200-3210 3210-3220 3220-3230 3230-3240 3240-3250 3250-3300 3300-3310 3310-3320 3320-3330 3330-3340 3340-3350 3350-3400 3400-3410 3410-3420 3420-3430 3430-3440 3440-3450 3450-3500 3500-3510 3510-3520 3520-3530 3530-3540 3540-3550 3550-3600 3600-3610 3610-3620 3620-3630 3630-3640 3640-3650 3650-3700 3700-3710 3710-3720 3720-3730 3730-3740 3740-3750 3750-3800 3800-3810 3810-3820 3820-3830 3830-3840 3840-3850 3850-3900 3900-3910 3910-3920 3920-3930 3930-3940 3940-3950 3950-4000 4000-4010 4010-4020 4020-4030 4030-4040 4040-4050 4050-4100 4100-4110 4110-4120 4120-4130 4130-4140 4140-4150 4150-4200 4200-4210 4210-4220 4220-4230 4230-4240 4240-4250 4250-4300 4300-4310 4310-4320 4320-4330 4330-4340 4340-4350 4350-4400 4400-4410 4410-4420 4420-4430 4430-4440 4440-4450 4450-4500 4500-4510 4510-4520 4520-4530 4530-4540 4540-4550 4550-4600 4600-4610 4610-4620 4620-4630 4630-4640 4640-4650 4650-4700 4700-4710 4710-4720 4720-4730 4730-4740 4740-4750 4750-4800 4800-4810 4810-4820 4820-4830 4830-4840 4840-4850 4850-4900 4900-4910 4910-4920 4920-4930 4930-4940 4940-4950 4950-5000 5000-5010 5010-5020 5020-5030 5030-5040 5040-5050 5050-5100 5100-5110 5110-5120 5120-5130 5130-5140 5140-5150 5150-5200 5200-5210 5210-5220 5220-5230 5230-5240 5240-5250 5250-5300 5300-5310 5310-5320 5320-5330 5330-5340 5340-5350 5350-5400 5400-5410 5410-5420 5420-5430 5430-5440 5440-5450 5450-5500 5500-5510 5510-5520 5520-5530 5530-5540 5540-5550 5550-5600 5600-5610 5610-5620 5620-5630 5630-5640 5640-5650 5650-5700 5700-5710 5710-5720 5720-5730 5730-5740 5740-5750 5750-5800 5800-5810 5810-5820 5820-5830 5830-5840 5840-5850 5850-5900 5900-5910 5910-5920 5920-5930 5930-5940 5940-5950 5950-6000 6000-6010 6010-6020 6020-6030 6030-6040 6040-6050 6050-6100 6100-6110 6110-6120 6120-6130 6130-6140 6140-6150 6150-6200 6200-6210 6210-6220 6220-6230 6230-6240 6240-6250 6250-6300 6300-6310 6310-6320 6320-6330 6330-6340 6340-6350 6350-6400 6400-6410 6410-6420 6420-6430 6430-6440 6440-6450 6450-6500 6500-6510 6510-6520 6520-6530 6530-6540 6540-6550 6550-6600 6600-6610 6610-6620 6620-6630 6630-6640 6640-6650 6650-6700 6700-6710 6710-6720 6720-6730 6730-6740 6740-6750 6750-6800 6800-6810 6810-6820 6820-6830 6830-6840 6840-6850 6850-6900 6900-6910 6910-6920 6920-6930 6930-6940 6940-6950 6950-7000 7000-7010 7010-7020 7020-7030 7030-7040 7040-7050 7050-7100 7100-7110 7110-7120 7120-7130 7130-7140 7140-7150 7150-7200 7200-7210 7210-7220 7220-7230 7230-7240 7240-7250 7250-7300 7300-7310 7310-7320 7320-7330 7330-7340 7340-7350 7350-7400 7400-7410 7410-7420 7420-7430 7430-7440 7440-7450 7450-7500 7500-7510 7510-7520 7520-7530 7530-7540 7540-7550 7550-7600 7600-7610 7610-7620 7620-7630 7630-7640 7640-7650 7650-7700 7700-7710 7710-7720 7720-7730 7730-7740 7740-7750 7750-7800 7800-7810

☐ **ANOTA** aqui el resultado de la suma: €

NOME:		END:	
DOMICILIO:		C.P.	CIDADE:
PROFISSÃO:	PAÍS:	TELEFONO:	CORREIO:

INCEA te serve de orice documente

© 2014 American Express Company. All rights reserved. American Express, the American Express logo, and the centurion logo are registered trademarks of American Express Company. All other trademarks are the property of their respective owners.

Nº DA TARGETA: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] ENDERÇO: [] []

DETALHAR EM UMA TABELA:

CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA

☐ GIVE POSTAL NO.

HOW MANY OF THESE HAVE YOU DONE?

PARA TODA EL MATERIAL ENTREGADO ENTREGADO
SEE MARTIN DE LUCA EN LA FECHA DEL PEDIDO

9 MÚLTIPLOS COMUMS À PÁGINA, PRINCIPALMENTE ÀS QUE SÃO LIDAS: 200 DEZES VECES EM UMA HORA, ENQUANTO O PÊNINO.

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BENTIN N° 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

Source: <http://www.fishbase.org>. Accessed 12/12/2012.



CUANTA BELLEZA.
CUANTA PURA
VERDADURA.

Y A LA SONRISA DE
TUOY, ESA REFLEXIÓN
DE ACOMPAÑAR LA VA-
RIDAD, EL EGOCENIO, LA
LUXURIA, LA ENVIDIA...

TODOS LOS DOLORS
Y VULS INSISTIDOS
QUE ARREBATAN LA
PIE: DEL CORAZÓN
DE LOS HOMRES
BUENOS.



Y DARA NI AFRENTA NE
TRAIDO A LOS DOS RE-
VES MÁS PODEROSOS
Y MALVADOS Y LES NE
PROMETIDO QUE SUS
HIZAS SARRANAN EL CO-
CURSO DE BELLEZA.

PERO, POR SU-
PUESITO, SOLO
UNA DE ELLAS
VENCERA.

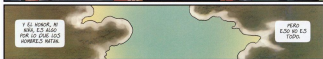


SOLO UNA SERA
CONSPICUANDO
LA MÁS BELLA
DEL REINO.



LA ALEGRA
DE UNOS
SERÁ LA
IRA DE
OTROS.

EL HONOR DEL
VENCEDOR, EL
DES-HONOR DEL
VENCIDO.



Y EL HONOR, NI
NADA, ES ALGO
POR LO QUE LOS
HOMRES MATAN.

PERO
ESO NO ES
TODO.



PORQUE AHORA,
COMO SURGEN DEL
INFIERNO, LLEGA LA
SONRISA FINAL.



EL MÁS AUSESTUADO
MOVIE PARA EL MÁS
GERAL PLAN JAMAS
IDEADO.

EL MAESTRO ENTRE LOS
MAESTROS TOCANDO LOS
TRITONOS PROHIBIDOS, NA-
DIENDO QUE LA SANGRE LES
VUELA, QUE LA RAZÓN AMAN-
DOME, SUS MENTES Y LIBERAR
TODA LA RAIN Y ODIO.



ARA, MI DULCE VIDA,
CÓMO LA PUEDES
CONSEGUIR A CLARIR
LA SANGRE DE SUS
EJARROS.



Y LA SANGRE CLARIRÁ
MÁS SANGRE Y MADRE
PODRÁ ESCAPAR A
ESTA CARNICERÍA.

Y ENTRE BRITOS DE
ADONIA Y OSCURAS
MELODIAS, EL SEÑOR
SATÁN, CONTENTO CON
MI OÍDA, ME CONCE-
DERÁ MI DESEO.

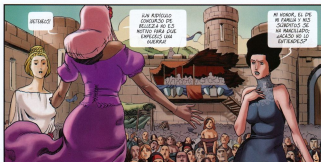


Y YO SERÉ
DULCE EN LA
TIERRA.



¡AYTO!





¡VETAMOS?

UN APOCALIPSIS
CONVULSO DE
BELLEZA NO ES
NIVEL PARA QUE
EMPEZES UNA
GUERRA!

MI MONDRIAN, EL DE
MI PAREJA Y MIS
SUICIDIOS SE
HA PARALIZADO.
¡ACABO NO LO
ENTIENDES?



LO ENTIENDO. DURANTE
AÑOS ME COMBATÍ, ME
AUTIZO EN NOMBRE DEL
MONDRIAN...

¡VISTIERA COMO
UN MONDRIAN!

¡¡OHNNNNNN!



¡MALDITA MIERDA
DE SAGRADO!

¡CALLA LA BOCA
DE UNA VEZ Y
NO TRAGAS MÁS
VERGÜENZA A
NUESTRO MONDRIAN!



¡AH!



¡UPS, LO SIENTO, SE-
ÑOR, CREO QUE ME
SE HA ENCANTADO
DE REPENTE, CON EL
CULO DE SU ESPOSA.

¡REALMENTE SE
LO AMARÉZCO,
SEÑORA MIA.



¡ADELANTE, MOM,
ESTOY ORUGUILLADO
DE TI Y DE TODO
LO QUE DE SALES
SINO?



¡PAPA!



¡MOM, POR LO QUE
ESAS INSUPUESTOS
A MONDRIAN NO ES MÁS
QUE UNA PALABRA.

YO NO DARÉ ALGO
MÁS IMPORTANTE,
ALGO POR LO QUE
SI PADE LA PEOR
SACRIFICIO...

¡MOM,
AMOR!

EL AMOR A SER UNO
MOM, A ESCUCHAR
LOS SUICIDIOS
DE TU CORAZÓN
Y HACER LO QUE
REALMENTE ANHELAS.

EL AMOR HACER QUEEN LO
DEMI TODO Y TE HACE
FLORESCER. EL AMOR QUE
PO ME ENCONTRADO EN
ELLA, UNA MUJER COMO YO.

MI DIOS...



LA PERSONA QUE ENTENDE
EL PORQUE DE CADA UNO
DE NROS AMIGOS Y
SUSPIROS, QUE ME
VALDRA Y RE-SPIRO, NO
COMO NOMBRE NI MUEVA,
SINO COMO SER HUMANO.
ALGUIEN QUE ME AMA
COMO JAMAS NADIE ME HA
AMADO. ALGUIEN POR QUIEN
MUTARIA, POR QUIEN
ME DEJARIA DECA-
RAR, EL AMOR LO ES
TODO. ¿ESTÁIS
DISPUESTOS A
RENDIRME A EL
POR ALGO TAN VALIOSO
COMO EL MONDO?



PORQUE
ELLA ME HA
ENSEÑADO
QUE DESEO
TAMBIEN ES
AMOR. UNA
CARICA.



UN SUAVE
ANILLO.



CONTEMPLAR EL
MILORD DE LA
BELLEZA.



YO NUNCA MÁS
RENDIRÉME A
NADA POR ALGO
COMO EL MONDO.



¿RENDIRÉMEIS
VOSOTROS?

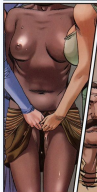
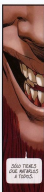


MILIENTA BRUJA QUE-
RÍAS ACABAR CON NROS
PLANES, ¿VERDAD?
PUES NO LO HÁS A
CONSEGUIDO, PORQUE
SOLO TIRANDO DE ESTA
CORONA TIPO EL CAS-
TILLO SERÁ DERROTTADO
POR LOS HOMBROS DE...



¡TRADIDMI!

¡TOMARÉ MÁS FIEL
GUARDIAN!
LA CRONA DE ME
DAPO ME AYUDARÁ
Y CONSEGUIR!



















INGUMA

LIBRERÍA - ALDIZKARIAK
CD - KOMIKAK - ARRHISPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Aldo Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - ERI

COSMIC

COMICS & MERCHANDISING



¡Venid a ver los libros de
un autor internacional más
destacado: Robert Crumb,
Albert Berio, Peter Bopp,
David Coverly, Mike Squires,
etc. Una selección de 14 volúmenes
200 páginas. Segunda Edición. (Revisada)
¡Envíos por correo a toda España!
¡Llámanos al 93 436 3037

BILINTX

MEGADENDA



Torre Calero, 24bis 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO
Torneo Calero, 24bis 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO
Paseo de Colón, 24 Bis 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO
Avenida de la V. 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO
Bilbao 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO 48100 BILBO
e-mail: bilintx@bilintx.com



DOS DE PIQUES

LA BOTICA DE LOS CÓMICS
c/ San Mateo, 1 06300 BURGOS
Teléfono 93 872 65 69



ElekTra

¡PROMOCIÓN! ¡BIENOS! ¡ELECTRO!
¡CÓMICS! ¡LIBROS! ¡MÁS QUE
PARQUES LOS RÍOS A ESOS
MONOS AMARILLOS Y A LOS
MONOS VERDES Y COMICARIOS
DE KILLER! ¡LIFE & CADA LO
DE MUNDO PARA SUMERIR!



c/ San Bernardo, 20 28016-Madrid
cód. al. 021 96 78



18004 MADRID
TEL/FAX: 01-552 76 89
e-mail: crisis@crisis.es

IKRYPTON

COMICS

TODOS EN CÓMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CDs - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

AVDA. DE LA PAZ, 25 4º 28014 MADRID 28014 MADRID 28014 MADRID 28014 MADRID

Ven a conocerlos



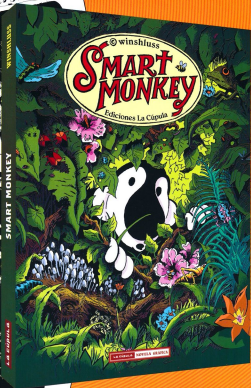
COMICS
LIBROS
MANGAS
EUROPEO, ETC...

PIPA

CÓMICS



DANDO LA CARA
CINE, TV, MANGA, MARCHANDISE, ETC.
PROMOCIONES, VENTA...



www.lacupula.com

